

**STŘEDA 14. ÚNORA 2001 16:17**

Dneska fakt jenom stručně. Od rána jsem zápasil s tím jak udělat dvou frejmex web. Spáchal jsem to jednoduše, jak jen to šlo a wono to furt nefungovalo. Akorát Links neměl žádný problémy. Jenže Mozilla a Konqueror jo, taxem nad tím špekulowal, dokonce sem se ptal odbrtníka BAFa, kterej mi samozřejmě pomohl tím, že to napsal v nějakým wokenním softu. Což bylo super a na základě jeho rady ať vyházím všechny tagy sem zjistil, že sice tag body je hezká wjec, ale mě jaksi nepomohla ničím. Jen tím, že ho není dobrý používat v kdejaký blbosti....

Mám tedy dopsanej úvod a tedy i první záznam za únor, takže můžu jít domů, jelikož se tady celkem nic nestalo. Až na to, že nepřišli ti parchanti co sem je měl hlídat. A taky wod rána smažím goa wjeci v mp3, proto ta psychedelyje.....

Mějte se hezky, mě už hučí ve škebli a hejbou se wokna...

---

**ŠTVRTEK 15. ÚNORA 2001 13:29**

Jo, konečně je už zejtra pátek. Sice nebudu mít svátek, ale to myslim, asi nikoho nesere. Hlavně, že nebudu muset o víkendu pracovat. Co se týče mého ústavu, dneska se opět nic extra nestalo. Každý ráno potkávám na nádraží furt ty samý tváře, a nikdo jim to newodpáře. Jako, že se na ně musím dívat. Mě to neštve, ale buď budu jezdit wo půl hodiny dřív (jenže to nepřipadá v úvahu, nejsem totiž madafaka magor, natož Jirous), takže jediný co mi zbejvá je se stím smířit. Akorát nepotkávám Kamilu, to mě sice nikdy moc netěšilo, ale aspon bylo po ráno si s někým pokecat takříkajíc jinak (to jsou ty psycho hovory, kdy jeden mluwi wo medu a drugej wo dřewě a děsně si rozumněj a sou spokojený). Wonehdá mi vyprávěla, jak šla do obchodu a chtěla si koupit 2centymetry vinný klobásy a nedokázala pochopit, proč na ní prodavačka tak nechápavě kouká. Jako by si nechodili čas wod času lidi kupowat dvě čísla klobásy, aby na ni mohli nawočkowat jakésy koky (např. stafylokoky - stejně to je nějakéj humáč na kterým tráva neroste). Prej to dopadlo, že jí nakonec přeswědčila, aby jí ukrojila deset čísel. Stejně, chudák prodavačka...

Jediný co me trochu prudí je kgb.cz, sem si tam fčera zaregistroval swoji freeweb houstyngowou subdoménu a nějak to ještě nefunguje. Asi je někde nějakéj problém, protože se to do dneška do odpoledne nevyřídilo. Počkám ještě nějakéj čásek a asi to hodim k sobě na worldkombajn a nechám to tam žít v klidu a míru.... Měl bych mít teďka nějakéj dozor, ale moc se mi nechce. Ale aspoň je kam odběhnout. Včera mě pjekně nasrali třetáci, já blbec si ještě připrawil zajímavý powidání o Game of Life a woni ty kurwy nepřišli. Asi se jim příští tejdén pěkně pomstím.

Jako obvykle jsme taky pili alkohol. Není to samozřejmě každý den, ale wod pondělka se furt něco najde. Civilka se totiž končí jednou za žiwot. Rancid se má, že už je v klídku. Na civilce je super, že wás nemůže nějakéj mozek vyslat na cvičení. A ten papír formátu A5 co má na sobě napsáno magické "Zbaven branné povinnosti" ... :))

Hlavně, že je klídek a smrádek. Samozřejmě, že modrák by byl wo dost lepší, ale zase kdybych měl ptáka modráka, tak bych nehulil na střeše nebo na balkóně džojnta. A za tu prdel ta civilka stojí. A zjištění, že v privátním sektoru se maká jinak než ve státním je dobrej poznatek. Čas od času zjišťuju jaký psychouši u nás můžou dělat. Je tu například týpek, co má v databázi všechny myši a klávesnice co tu sou a každý ráno obchází místnosti s kompama a zapíná je, jestli se jim něco přes noc nestalo. A naprosto dokonale dokáže simulowat práci, zvláště když chodí po ústavu s penálem a tváří se pekelně důležitě (teďka mi to připadlo, jako bych civilkařil v nějaký psychiatrický léčebně - ale zase až tak hustý to nejní, lidi sou tady fajn).

Ted'ka sem vyzkoušel co zvládaj repráky, a fcelku dobrý... Jak smažim furt goa nahrafky, taxe rozkmitalo sklo co mám místo stěn. Hlavně haby to nenarušilo statiku. To by asi zabořelo, dostat střepem do woka. Myslim, že sem ještě nepopsal svůj kancl. Je to supr prostor. Mezi dvěma laborkama malej kumbálek, kde sou u dveří tři skříně, takže příchozí musí vykonat slamom mezi jednou skříní, paxe musí protáhnout kolem druhý a nakonec ho čeká krátká, ale zato úzká ulička mezi zbylejma dvěma skříněma. Kdo je tlustej, taxe sem nedostane. No dále tu máme dwa stoly. Na jednom je můj počítač se superoperačním systémem Linux a furt na něm smažim empetrojky, jelikož pod woknem jsou dvě televize, tři videa a funkční haj-faj věž. Důležitým místem je rozvodná skřín, z níž wedou kabely fšemi směry, a těmito wedeme elektrickou energii do různých elektrických přístrojů, např. do vařiče. No to je asi tak to podstatný, jinak je tu takzvaný bordel a křeslo s pletenou želvou. Onehdá sem v něm seděl, poslouchal Boba Marleye a představoval si palmy....

Škoda, že nejsou vánoce. Nemá mě co srát.

---

## PÁTEK 16. ÚNORA 2001 10:56

Huráááá je zasranej pátek a já se pudu dneska večer někam opít. Ale nejspíš bych měl jít nejdřív zkontrolowat ty swoje studenty co mám nad nima dozor. Jo, tag nic se neděje. Akorat nákej student hacquer se pokoušel nabourat do Linuksu co je nainstalowanej na každý stanici qůli učení. Zkoušel se přihlásit stejně jako se přihlašuje do nowella a přitom mi tvrdil, že má doma redhety sedmičky. No newim.... Ale já taky. Někdy mě ty dozory štvou, musím občas odpovídat na otázky typu proč, jak a nač je tohle nebo tamto. Furt lepší než sedět na wratnici. To je děsný psycho. Nic tam není, akorat kamery vytažený z šaten a video, na který se to fšechno nahrává. Je to dost k ničemu, anžto ty kamery mají takowejx slepejx míst, že bejt zlodějem tag ukradnu celý skříně a nikdo si mě nefšimne. Čistě teoreticky. Tož pokud nemám sebou nic na čtení, tag je na zvrátnici děsná nuda. Jediný co tam vykazuje jakýsi pohyb jsou hodiny. Furt to jejich posraný kywadlo kejvá bim-bam, bim-bam, sem-a-tam, sem-a-tam, každou minutu se pootočí takový kolečko se západkama, do který se zaklapne taková přiblblá tyčinka. Fuckt zábava na dlouhý zimní večery. Naštěstí sem si sebou vozil Medvídka Pua, takže sem si ho tam pěkně louskal. Někdy udělám psychedelický rozbor dialogu mezi Prasátkem a Slonem.

Fčera večer jsem si dal džojnta, jen takovýho malýho, takříkajíc na hezké sny. A xvili sem koukal na Kotel. Byl tam nákej komouš (tuším, že Ransdorf). Ne že bych měl soudržky rád (mám z nich naký špatní sraní už wod základky), ale bylo mě ho xvilema celkem upřímně líto, protože odpovídat na otázky wod takovýho pówlu, co do kotle jezdí, by sralo asi každýho. Samozřejmě, že první wotázka byla: "Řikáte, že wám de wo lidi, ale můžete mi prosím vyswětlit proč kradete?". Takže won vyswětlil, že nekrade a pak čekal na další wotázku. "Dobrý den, zdrawim fšexny kotelníky a kotelnice. Mám jen takový dvě malý otázečky. Všichni tady wíme, že se z našeho rozpočtu ztratilo něco kolem 300milyard, které si někteří naši podnikatelé f čele se Zemanem a Klausem rozkradli. (ted'ka byl ukrutnej potlesk, jako že byla řečená děsná prafda). V novinách chcali, že se ty peníze ztratily do ztracena. Mám teda na vás jako dvě otázky. Já s tou zlodějinou nesouhlasim, jsem jenom malej člověk. Můžete mi teda jako říct proč kradete?" No a tady sem to vypnul, protože blbý lidi mě newaděj, ale přímo mě neskutečně serou....

Byl jsem na obědě. Dal jsem si do zlatowa vysmažené rybí filé s bramborem a tatarkou a paxem musel sedět na zvrátnici. Děsně sem se nudil, taxem se koukal wrátnýmu do kalendáře, kdy má zase naplánovaný doktory. Měl a jako vždy na měsíc dopředu. Je to fakt podivín. Na stole pod sklem má papírky (nikolif LSD) s poznámkami: "(XXX) noviny z 24.1.2001 - článek o hřbitowě v Bílé Wodě nebo MFDNES - Pá 16.2.2001 čl. str. tři (o KF)". Takže newím co si mám myslet. Taky sem dneska dostal od Rancida papír, kam každěj civilkář napíše na zawěr svý služby nějakou message pro další generace a předá to služebně nejstaršímu civilkářovi. Vzhledem k tomu, že Mikuláš je pěkná kurwa (je totiž už čtvrtěj měsíc nemocnej a každěj na něj nadává, že je kurwa zasraná), taxem to dostal já. Zrowna sem dostal zprávu, že další člověk s náma nexce jet na xatu. To mě sere, ale tag říkajíc jsem s tím počítal.... No zůstane aspoň zdravý jádro.

DUS DUS DUS DUS DUS Někdy mě napadá jaký by to bylo psycho vzít si tady na ústavu papír. Myslím, že bych pak mohl wodletět do wesmíru. Pozoroval jsem opět důchodce. Furt to samý, žádná změna. Venku je hezky, z wokna to vypadá na první pohled jako jaro, jenže když si dáte druhýho džojnta, tag vidíte, že je něco špatně. Například neroste žádná tráva, nejsou žádný stromy (nebo sou, ale nemaj listí), ráno a večer je strašná zima a inverze. Hlavně včera byla inverze jaxvině. Jaxem si dával toho jointa, taxem furt kašlal z toho ovzduší. Byla taková ta smradlavá mlha, ve který je cejtít kouř z komínů jak lidi topěj uhlím. Jediný co bylo hezký byly světelný paprsky wod lamp (právě tady nějaký auto moc rychle a prudce zabrzdilo), takže bylo super jak byly ty komíny v mlze a nad nima takový ty lezrový efekty jako když přicházej ufoní. No, pro dnešek na to už seru, prej mám aktualizovat. TAG DU NA TO! A JE TO ZADARMO.

Co to je vyhulenej smysl pro humor? Když se tlemíte, i když nehulíte.

---

## LUDEK SOBOTA 17. ÚNORA 2001 21:23

Si určitě říkáte, proč píšu deníček i v sobotu večer, když nesloužím. No odpověď je děsně jednoduchá, protože mám svůj deníček xmrti rád. Já si tím totiž dělám dobře. A to je dobře. Někdo se možná bude ptát, jesli sem se fčera opil. Takže není to pravda. Všechno popírám, nic sem neviděl a nic sem neslyšel. To, že sem o toho džojnta zakop není moje chyba. No a proč sem ho kouřil? Páčto sem si musel opravdu ověřit, jesli je to skutečně TA marihuana jak pořád říká na Nově ten brejlatý pán každou sobotu po obědě. Myslím, že se menuje pan Měděný. Večer ve zprávách ukazovali vydry. To je co? Kam to ten svět spěje, když i ty vydry sou takhle v prdeli. A pak tak ten pán říkal, že zákony se musej dodržovat, a že nebude tu mylyjardu nějakému kreténowi wracet. Já s ním souhlasím, proto sem fčera tu marihuanu taky nikomu nevrátil a poté co jsem si ověřil, že je to skutečně TA MARIHUANA, jsem filtr vyhodil a šel domu.

Strašně se mi libí tag BR, když napíšete dwakrát za sebou BR BR, samozřejmě ve většitkách a menšitkách (např. <>), tag to vypadá jako by vám byla zima.. :))

Pozorovali jste někdy lidi co s nima dělaj drogy??? Jsem zjistil, že i racionálně uvažující člověk může pod vlivem adrenalinu, testosteronu a ženský svý chování změnit tak, že zapomene zavřít fšexny důležitý dveře v baráku. Lepší je to na tripu, páčto se vám nic takovýho stát nemůže. Maximálně budete svědky teleportace, telekineze a jinejch naprosto běžnejch věcí. Co je divnýho na tom, že vidíte barevnou mřížku. Mě se to stává celkem často, aspoň dwakrát do roka.

Dneska sem měl qobědu poctivej guláš, takže žádnou zeleninu. Takovej guláš je super věc. Vegetariáni ani nevěděj wo co přicházej, a to jenom qůli tomu, že nežerou maso. Guláš wod Dustyho, kdy žerete kromě odhořelých částí masa také swá spálená ústa je zážitek pro bohy. Paprika MAX. Paprika věci, MAXI WĚC!! MAXI DŽOJNT. Všimli ste si jak snadno lze jakýkoliv hovor nasměřovat na hulení??? Super co?? Teďka si du ubalit džojnta (jenom malýho) a paxe kouknu na kon ejr. Nákej děsně vyhulenej akční film na nowě. Takže na xvůli propadnu konzumu.... (poznámka: ve zprávách hlásili, že někdo jel po hlavní silnici a wodmít dát kref na test pro alkohol a že qůli slunečnímu větru zhoustla atmosféra. Fcelku by mě zajímalo co to slunce jí, že má větry...) A už ste někdy dělali KŘUPY KŘUP??? Já teda ne, nejsem totiž blázen... Vzhledem k tomu, že ten film je ještě nudnej (žádný vraždění), taková drobná poznámka. Naproti přes ulici bydlí stará paní (lidově zvaná důchodníkě), která se furt dívá na televizi a nebo kouká z wokna kdo kam de. Což není tag nenormální, to dělá spousta starejch paní, ale wona už je na tak haj-end úrovni, že má přes den wodhrnutou záclonu, aby si nemusela namáhat ruku. Fsadil bych se, že kdyby ji před barákem někoho ubíjeli xmrti, tag bude říkat, že nic newiděla, že se koukala na televizi. Což by defuckto byla pravda. Ale film začíná bejt zajmavej, huž nám představili hlavní padouxy. Mám přeqapení. TANK! Jaxem si myslel. Film dopad fcelku hloupě, padouši dopadení, hlavní hrdina po deseti letex potkawá swoji manželku a nějaký masový vrah hraje v elej v kasínu hazard.

Hups, asi na to hupsnu a pudu spát. Začali dávat nějakou blbost, kde se nějaký lidi bawěj vo seksu a jak xoděj na párty kalit a píxat. A hele vidím Anděla! To je dobrý, fakt dobrý, vidím Anděla! No tag já

to teda zkusím! Spát.

Koupil jsem Mitsubishi. Asi si někam ujedu.

---

## NEĎELÁ 18. ÚNORA 2001 13:38

Dneska sem vstával asi kolem půl jedenáctý. Život je pes, ale když máte chuť na oběd, tag je potřeba něco kvůli udělat. Taky jsem uklízel. Normálně utírám prach jednou za měsíc, ale teďka to dopadlo tak, že jsem měl na stole prachový chuchwalce už po 14-ti dnech. Což mě vyprudilo takovým způsobem, že jsem vzal hadr a uklidil to. A přitom sem udělal klávesnici. Moc se jí to líbilo, jelikož tentonc vypadá jako nová. Po obědě, při cestě na privát, sem se stavil si nakoupit. Celkem nic moc, obšťastnil sem se nějakým záwinem, wodou a investoval sem 4.50Kč do nějakých křupek. Prostě klasické konzum. No hlavně co mě zaujalo. Čím dál víc se rozmáhá móda xodit f teplákách. Lidi co choděj v teplákách značky adidas, nyke a tak, třeba i po městě, sou podle mě magoři. Když tenhle typ oblečení používaj při sportu nebo práci na zahrádkách, tag to chápu. Jenže chodit mezi lidi???? No o tom jsem nechtěl mluvit. Potkal jsem totiž dva typy co se oblékli do takových těch klasickéj tepláku bez pruhů co se nosili v 80-tejch letech. Tepláky a holínky, to je evokace mého dětství na pískovišti před našim panelákem. V těch časech sem bez tepláků nechtěl udělat ani ránu. Jenže sem byl jenom dítě. Dneska nechápu jak můžou chlapi s piwníma břichama a s odérem, ve kterém se mísí pach doma kouřených levných cigaret značky petra, sparta, s hospodským pachem piwa (zvláště rozlitého) a s zápachem žluklého potu s mastnými vlasy (to je nechutná představa co? ??), vyjít ven. Teda ne že bych občas nesmrđěl. Když ste třeba tři dny na horách, tak je jasný, že člověk smrdí jako ďábel, ale kurwa smrdět a současně vyjít ven v teplákách, je silný kafe.

Jo pořádný vysrání, život zachrání. Pokaždý, když u nás zastaví auto a bouchne dveřma, tak se zachvějou okna. Divná ulice, divný lidi. A jeden blbej skynhýd. Je mu asi 16-náct a patří k místní skynhýdský komunitě. Sou to vlastně děsný chudáci. Onehdá sem jednoho potkal, takový nícko, co je bohužel asi nejspíš silný v partě podobných nícek. A to venčilo psa a kouřilo cigáro. Děsně drsný nícko, až na to, že ten pes byl nákej ten malej posranej pekinéz, co vypadá jako chlupatá krysa na provázku. No a tahle dvojce vypadala děsne komicky.... :)))

Superman je super. Dá se s ním někam vyletět.

---

## PONDĚLÝ 19. ÚNORA 2001 12:19

Kromě toho, že du za chvíli na oběd se zatím nebudu moc rozepisovat. Ale dneska ráno v 10 na nádraží (já totiž v pondělí spím až do devíti), jsem si vymyslel novou nepravdělnou rubriku. Takže tady je:

HARDKÓR DNE: České dráhy. Když sem čekal na nádru na vlak, taxem pozoroval dva nádražáky. Jistě asi víte, že na každým nádraží (musí bejt trochu větší) bejvaj podchody. Tak je tomu i u nás. No a v tomhle našem podchodu je udělanej vejtah pro vozejkáře. Což není až tak nic zvláštního, jenže u sem to nikdy newiděl v provozu. Tihle dva nádražáci stáli u toho ovládacího panelu a snažili se odemknout kryt. Jenže ouha, jaxi to nešlo. Bylo na nich vidět, že ač zkoušej všechny klíče, ten pravej jaxi nejspíš ztratili. Ten jeden z těch dvou "A je to!" přinesl takovou krabičku s výměnejma šroubowákama a snažili se to odemknout tak říkajíc násilím. No, špekulowali nad tím dost dlouho, než jeden řekl, že tyhle kapitalistký šroubowáky sou na howno, že se ten krypl na vozejkku neposere, že si nechaj přivýst klíč wod někad z Peček, že tam maj tenhle patent taky. Jo, takže český dráhy.... never more.

Bombozní je, že jak mám dneska pracovní dobu od 10:30, se mi nexce celej den nic dělat. Protože "mám práci". Aktualizace webu dá hrozně zabrat. Ještě klika, že jsem si udělal nejlepší dyzajn na světě. Žádný sráčovinky, typu reklamní banery, megový fleše, a zbytečný wobrázky. Jen poctivej text, nic víc. Tož doufám, že to voceněj lidi s pomalejma linkama a lidi s rychlejma linka (dyk tím

šetřím peníze). Jestli chcete vidět super mega vyhulený stránky, taxe mrkněte na [kurwa zasraně sqěle udělaný stránky pro velký vyhulený mozgy](#). Zvláště doporučuji verzi v italštině. To se budete divit, co dokážou lidi nakecat. Samozřejmě, že to není hlavní stránka projektu HANSII, to si nechám na jindy, až bude nálada ještě vyhulenější... :))

Brm Brm, to je můj nowej html tag. Když dáte do svý stránky tag BRM, tag se vám vypíše BRM. To je věc co??? Sere mě, že se dneska celkem nic neudálo. Takže newím co si mám vymyslet. I když... možná.... na cestě z woběda sem si připadal jako v jiným wesmíru. Sem vyšel z jídelny a kolem mě byli fakt divný lidi. Někdý mám pocit, že všichni wokolo mě sou ňáký divný a jenom já normální. Potkal jsem skupinku ňákejch hjaniku, co na první pohled vypadali jako ukrajinci, i tak mluvili a jednomu v igelitce zvonil mobil a tak pobíhal před jídelnou u furt těm svejm kumpánům říkal, že ho někdo shání. A nebo ženský v elastákách a s beranicema na škeblích.

Ale k něcemu zábavnějšimu. Taxem si dal ted'ka dohromady pjet a pjet a výsledkem bylo, že u fšech lidí, na kterejch se projeví jaro, hormony a opačný pohlaví (u menšin tomu může být samozřejmě i jinak), se začnou chovat naprosto úplně podivně. I když tvrděj, že se nic nezměnilo, že sou furt stejný. Ale stačí si fšimnout třeba jen to, že znenadání přestanou nosit swé oblíbené maskáče a tváře se děsně důležitě. :))) Ale já myslím, že jaro je sice pječný swinstwo, ale ty roštěnky za to stojej :) Aspoň na to pozorování. Teda pokud nečumíte na každou dívku či ženu jako ňákej úchyl. To by si vámi postižená mohla myslet, že s váma něco nejní v pořádku. Je to super, když každý jaro, vychází do ulic spousta nadrženejch maniku, co si říkaj "Jo letos by to mohlo vyjít", a bloumaj po ulicích sem a tam, v hubě cigáro. No je fakt, že i roštěnky s cigárem vypadaj dost blbě. To sem nikdy nepochopil, protože sem zatím viděl jen strašně málo zástupkyň opačného pohlaví, co by uměly kouřit (samozřejmě, že cigarety, vy úchylové) tak říkajíc s grácií. Powětšinou vypadaj jako (s prominutím, to není výraz rasizmu, ale kurwa je to na hraně) "stará cikánka". No woni ani takowý 16-ti letý děti po ránu na nádraží, když si dávaj to svoje první cigáro, newypadaj o nic lépe. Takowý ty divný, zwlaštní tvrdý postoje, ve kterejch vypadaj jako nebožáci co dostali jednu pod žebra. Si myslím, že by to možná mohlo pro dnešek stačit. Aby bylo wo čem psát i zejtra.

Co je ve žvejkačkách wintrefreš, když po nich v létě vidíte bruslit hezký báby po bazénu?

---

## ÚTERÝ 20. ÚNORA 2001 08:16

Jo ted'ka je to napínawý, třeba se stanu swědkem vraždy. Jaký to asi je???

Ráno sem po dlouhý době potkal Kamilu. Fcelku sem lek, protože jsem ji neočekával. Dozvěděl jsem se, že jet nemusela, ale prej ráno vstala a nemohla usnout, taxe vypravila na wejlet. Cestou jsem se dozvěděl, že si fčera namíchala ňákej sajrat, opět zkoumá ňáký sacharidy. Používala slova jako arabóza, sacharóza, laktóza, ozzymóza a fšelijaký jiný ózy. Během rozhovoru vyplynulo, že by mě nechtěla kouřit, což já defuckto ji taky ne. Pochopitelně. Nejzábavnější částí našeho dialogu bylo, když mi vykládala, že zetjejtra mají ňákou strejč pártý (nebo tag ňák), což prej znamená, že pojedje v sukni a po jejím pracovišti budou chodit ňáký wjedci v qádrech a koukat, co kdo kde vaří. Taxem si fcelku živě představil, jak po laborce pobíhaj divný týpci, koukaj do těch flaštiček a říkaj odborný wjety typu: "Áááá, copak je tohle za sajrajt?" nebo "Slečno P., co to tady máte za plíseň? Má to tam bejt?" nebo "Kde máte tu slívovici? Já se těšil že budem chlastat." či "Kurwa, to je ale hnus." Prostě wjeddecká diskuze na úrovni.

Dneska bych měl slawit. Takže prosím laskawého čtenáře, aby si ubalil. Myslím, že mám za sebou již půl roku civilky. Ještě rok a HURÁÁ do prdele. Ehm, do práce. Mám tu super psycho. Doplnuje se databáze ústavního hardweru. Takže se tady dwa zaměstnanci dohadujou, proč by měla bejt moje myš lomená jedničkou, dyž to nemá význam. Ke shodě nedošlo, takže moje myš je lomená jedničkou. Hownoght.

Fčera večer sem koukal na bednu, resp. sem ji měl puštěnou na pozadí anžto sem musel mátince zálohovat její účto. Ztráwil jsem příjemnej večer u topinkowače. No a na tý nowě se pěkně vybarvili.

Po tom, co zkončil na dvojce nákej starej film, celkem slušná kofbojka z dob komunizmu, sem se díval na saus párk. Před nímž běželi náký reklamy, že když zavoláte na náký číslo, že se uděláte. No a tam to jedna ženská řekla, no fakt. Je to to nejstrašnější slowo, jaký kdy lidstvo stvořilo. Nikdy se v televizi (co já si pomatuju) nevyskytlo, takže tím nowáci postoupili do další kategorie naprosté morální devastace. Kdyby byla cenzura, tag to normálně vypípnou. Klasickým peep show. To slowo je (já se to fakt stydím napsat, natož říct), je to... je to... masturbace. Tak, a ted' se to provalilo. Mě by totiž zajímalo, jak vás muže náká ženská masturbovat po telefenu.

Fčera si JIMMY správně uvědomil, že když mi po ICQ poslal mesydž "sem koukal, ze si na strankax kuli me vypustil clanek f patek - tusim ze tam bylo "MUSIM UPLOADOVAT, TAK UPLOADUJU" a ja sem stejne sel uz v 14:50 :) takže sem to stejne nestih", že sem se to snažil uspšit qůli němu. Jo JIMMY, seš hroznej nefděčník!!!! Když sem byl u těch reklam, taxem si ted'ka uvědomil, že jsem se xtěl ještě zmínit o dvou reklamovejch typech.

Ad.1) Reklamy na prací prášky. Mám totiž takovej pocit, že kdyby naše technologie byla vyspělá jako prací prášky, tag už dávno osídlujem Mars. Jenže, sme se nedostali dál než k tyčinkám. A to mě mate.

Ad. 2) Reklamy na posilovací stroje. Fšimli ste si, jaký je množství různých zázračnejch strojů na zeštíhlení těla během několika málo dnů a bez námahy? Sem wonehdá přemejšlel, že kdyby existowal člověk tag blbej, že by těm reklamám věřil, tag by měl byt plnej zázračnejch strojů na hubnutí a přitom by byl furt tlustej a blbej. A vůbec nejdokonalejší hubnoucí prostředky nabízí, tuším, doktor lchtyl. Ne to byl ftip, samozřejmě, že doktor Pátek. Takový ty speciální bandáže, co se do nich ubalíte a pak to za vás hubne samo, anžto do těla dostáváte náký erektrický šoty.

Asi si pamatujete, že sem se zmiňowal o projektu HANSII. Jestli někdo newíte wo co de, tag vám můžu zaručit, že to nikdá nepochopíte. HANSII je něco víc než jen pouhej projekt pro zhulence. Zkoušel jsem to pochopit po silwestrofském tripu, ještě když jsem byl tag říkajíc otevřen wědění do kořán. Jenže i tak sem to nepobral. Je to něco, nad čím s přáteli občas špekujem a snažíme se rozlousknout myšlenkové pochody autorů. Je to něco mezi blízkým a vzdáleným vesmírem. Takže tady je to wesmírně nesmírný psycho. Doufám, že se vás to neswične do jiný dimenze. To bych fuckt nerad.

QUIS YNTELYGENSE:

1) Proč píšu tenhle deníček?

- a) Protože jsem chytřej.
- b) Protože jsem ychtyl.
- c) Protože jsem ůchyl.

2) Jaký mám íkvé?

- a) Zasraně welký.
- b) Zasraně malý.
- c) Zasraný.

3) Jaký je dneska počasí?

- a) No já newim.
- b) Kurwa.
- c) Pašlá sabaka.

4) K čemu slouží dobíjecí kupóny Twist?

- a) K tanci.
- b) K udělání čáry koxu nebo ekstošky.
- c) Na howno.

Správné odpovědi: 1d, 2 a půl, 3-kurwa to bezpečně není, 4-kupónem se přeci dobíjejí skynhedi. Kdo odpowědel na fšexny otazky správně, může si ubalit džojnta. Kdo ne, taxi může ubalit taky.

Stala se zvláštní wjec. Oslowil mě reportér z jednoho zrenowowaného kulturního časopisu s žádostí

o rozhovor. Takže já jako velikí muž jsem mu jej poskytl a zde vám milí mladí čtenáři předkládám jeho plnou necenurovanou verzi (IA - to jsem já, ZR - to je on):

ZR (Zasraný Reportér s děsně dlouhejma basama fousama): Dobrý den.

IA (lako já): Brytro.

ZR: Můžete mi poskytnou pohovor?

IA: Klíďo, Píďo.

ZR: Dobře, začněme od začátku. Soudě dle vašeho názoru na svět máte asi velký přehled o naší sociálně kulturně politické situaci. Můžete nám k tomu něco říci?

IA: Skynhedi sou kurwy zasraný komunistický.

ZR: Hmm. Opravdu výstižné. Nemůžu s tím nesouhlasit. Jak jste se dostal k takové zajímavé a záslužné práci, kterou děláte?

IA: Myslíte jako civilku?

ZR: Jo.

IA: Ta to newim.

ZR: To se stává. Ja jsem se fčera taky ožral tak, že newím kde sem spal. Po kom máte takovej úžasnej talent na psaní?

IA: To bych taky rád věděl. Prafděpodobně z fetu.

ZR: Z čeho?

IA: Z fetu.

ZR: Jako fetujete?

IA: Jo.

ZR: Jako fakt? (Drbaje se na fousech co mu lezly z poklopce)

IA: No jo.

ZR: No dyk na to nevypadáte. Fakt fetujete?

IA: No jo.

ZR: A můžu vědět co?

IA: Jo.

ZR: A můžete našim čtenářům prozradit co přesně fetujete?

IA: Jo.

ZR: Ano?

IA: No jo.

ZR: Můžu hádat?

IA: Ne.

ZR: Aha.

IA: Tak vidíte.

ZR: Tak co to je? (Viditelně přinasranej)

IA: Marihuana.

ZR: To ji kouříte?

IA: Ne.

ZR: Tag jaxi ji aplikujete?

IA: Píchám si ji přímo do tepny.

ZR: A to de?

IA: Ne.

ZR: Tak přejdem k něčemu jinému. Která literární postava vás nejvíce ovlivnila?

IA: Hmmm. To bude děsně složitý. Ale určitě Medvídek Pú, Štaflík a Špagetka, Maksipes Phík, Bob a Bobek, Robinson Kluzó a Šmoulové.

ZR: Šmoulové, mohu vědět proč?

IA: Protože sou modrý.

ZR: No dyk je to vlastně jasný. A četl jste něco ze světových malikánů???

IA: No přečet sem ňáký wjeci wod Dostojevského, Beketa, a tag. Jo, a něco wod klasickejch feťáků jako byli Burougs, Lýry a Ferda Mravenec.

ZR: A podepsali se nějak na vás?

IA: Ty wole, ne. Dyk sou už dávno mrtvý.

ZR: Já to tak nemyslel.

IA: Ja wím, jen sem vám chtěl říct, že ste vůl.

ZR: Aha, tak díky. Dost si toho od vás vážím.

IA: Za málo. Akorát se na mě podepsal Ferda Brablenec. Mě dycky strašně dojímal ta jeho červeno puntíkováta mašle kolem krku.

ZR: Mě taky, ale ja mám stejně nejradši Džeký Kolinsowou.

IA: Tu píču?

ZR: To není píča.

IA: Je.

ZR: Není.

IA: Je.

ZR: Není.

IA: Je.

ZR: Není.

IA: Je.

ZR: Není.

IA: Je.

ZR: Není.

IA: Je.

ZR: Není.

IA: Je.

ZR: Není.

IA: Tag není, seru na vás.

ZR: Díky za rozhovor.

No tag to by pro dnešek mohlo stačit. Habych se nevyčerpal. Doufam, že už se dneska nebude nic dít. Anžto bychto nerad dopisowal.

PROBLÉM: Zdá se, že někdo vypnul [brainstorm.cz](http://brainstorm.cz). Je to kurwa škoda.

Nevíte někdo proč je Palmeksman modřej?

---

## STŘEDA 21. ÚNORA 2001 08:58

Jéééé, huráááááá!!!! Lalůček! Chaprál paljů, lalůůůů lalůůůů lalůůůů láááááá!!!!

Včera sem čekal na nádráží. Poctivě na nástupišti. V tý zasraný kose co syčela wůkol, to bylo dost hustý. Říkal jsem si, že když poctivě stojím na peróně, tagže si ve vlaku sednu. Jenže wono howno. Wohlásili vlak, a lidi se z teplé a smradlavé haly přesunuli na nástupiště a začal každodenní boj o místo. A to jsem vzdal. Nemá význam se zapojovat do tý tlačence, jelikož jsem moudře usoudil, že nejsem debil, habych se zapojil do něčeho tag zbytečného jako získání místa k sezení, když stejně každej do tří-čtyř zastávek vystupuje. To fakt nechápu. Lidi si sednou, nechaj si ty svý zimní kabáty, naražený chlupatý beranice, třeba i dvě hodiny. Asi, aby jim to někdo neukrad.

Proto mám někdy ve vlaku takowou chuť, jen tak z legrace sebrat nějakému cestujícímu tašku (idální tomu, kdo si ji drží na klíně, má v ní vraženou hlavu a žere řízek s chlebem) a vyhodit z wokna. Bohužel mé morální hranice tomu brání, takže se holt musím uspokojovat pouhou představou. Btw. toho ste si někdy fšimlí, jak lidi kolem poledne ve vlakách obvykle vyndaj takový ty hliníkový ešušy a žerou řízky, chleby se salámem a jiný nechutnosti???? A což teprf, když začnu žrát já..... To ani nestojí za to, se na mne dívat.

Wono wůbec nádraží je ideální místo k pozorování lidí. Se tam slejwaj různý lidský typy a existence. Onehdá jsem fascinowaně pozorowal přehazovačkáře. To nejsou lidi, co by měli na hlavě přehazovačku wod kola, ale maj tam prostě přehazovačku. Přehazovačkáři jsou vlastně skrytý máničky (nebo aspoň pankeři). Každěj má z jedny strany hlavy takový páčo, že by se za něj nemuseli stydět ani chlupci z krabatoru. No a nejzábavnější je pozorovat za větru, jaxe tihle nebožáci snažej udržet ty swý wlasý přehozený přes postižené místo, aby nikdo newiděl jejich plešku. Co je špatného mít plešku??? Kdybych viděl, že mě slejzaj wlasý, tak je prostě nechám sundat mašinkou a je po problému. No prostě je to asi jeden z těch modelů lidí, co jsou schopni za aparátek proti pleši vyhodit majlant. Jednou byla ňáká reklama v ňákým nowa šopu na vynález



jakéhosi japonského doktora Shulin-takiho (nebo hodně podobně) na boj s pleší. Byl to jakejsi váleček, ve kterém cosi vybrovalo a ten shílenej vědec dr. Shinkanzen tvrdil, že masáž vaší škeble je přesně to, co vaše vlasy potřebujou. Proste reklama jaxvině.

Sem si fšimnul, že sou po městě rozlezlý plagáty na Natályji Ourejro. To je divná kráva z nějakýho peruánskýho seriálu. Prej strašně slavná, ale mě to připadá nějaký diwný, jelikož má sestřich, že vypadá jako by měla pīču na xixtě a ne tam, kde obvykle bejwá. Ale což, proti gustowi, žádněj dišputát. Co se mě týče, na Natálii akorát tak [nasrat](#).

Dneska to bude jenom pocád', takže fakt sorry, že to není delší ale mám práci, což mě děsně sere. :(

Práce byla ukončena dříve než sem čekal. Podařilo se mi rozchodit pod tím mým Linuxem tlačiareň. Som rad. Jo a taky sem si nainstalowal KDE2.1 (sice jen beta2), ale musím konstatowat, že KDE2 rulez!! Fakt dobrá vypečenost, škoda jen, že je to tak hustě náročný na systémowý prostředky. Přeci jen, 64MB není žádná velká výhra. Ale lepší než drátem do woka. Jo, takže ted'ka se mi to celý nák hryzlo. Musel jsem restartowat. Ještě, že jen yksa. :))

Poslouchám vykopávky divadla Sklep, výtečná pohoda. Žádněj stres a klídek jag má bejt. Psal mi jeden známej, co je ted'ka ve Waršawě, že tam je děsná sněžná humelenice. Prej není vůbec vidět z wokna. Pokud tam teda netrpěj sněžnou slepotou. :)) Pokud si já pomatuju, taxem tady sníh newiděl ani nepamatuju. Ani ten do nosu. :))) Chtěl jsem se zabejwat nějakým dnešním psychedelickým zážitkem, ale jaxi si nemůžu vzpomenout jakým. Asi nejspíš nebyl až tak důležitěj jaxem si myslel. Stejně už sou štyři. Taxe na to konečně pro dnešek vykašlu.....

Co se stane, když si vrazíte tampón do prdele?

---

## **ŠTVRTÝ DEN V TÝDNU DVACÁTÉHOPRVNÍHO DNE DRUHÉHO MĚSÍCE PRVNÍHO ROKU TŘETÍHO MILÉRIA OD NAROZENÍ KRISTA V ČASE (NEBO TĚŽ DRUHÉHO ROKU TŘETÍHO MILÉRIA DLE ASTRONOMICKÉHO KALENDÁŘE, JENŽ SE STEJNĚ NORMÁLNĚ NEPOUŽIVÁ) 09:15**

Takže dneska začnu svojí nepravidelnou rubrikou.

HARDKÓR DNE: Počásí. Jo, to mě dneska naprosto dostalo. Vstával jsem v 6:22. V 6:25 jsem koukal z wokna, a nic. Pohoda jako každý ráno. V 6:32 si tak klidně žeru chleba s englickou slaninou (pro ty kdo nežerou maso, moc dobrá pochutina) a sedím si v křesle. V 6:32 ZULU odhrnu závěs a koukám jako blázen. Humelenice jaxvině. Padaly vločky jako peří. Ne to co píchá, ale to co se dává do peřin, což samozřejmě nebrání nikterak tomu, aby se peří maskovalo za peří. No byl sem z toho tag vyděšeněj, že se mi nechťelo jít wen. Enže sem musel, ale udělal jsem výjimku a nezapnul si diskmena, protože sem si ten sníh fakt děsně vychutnával. V 6:46 si nasazuju špunty do uší (lezli tam takowý dva špunti, taxem je trochu zkopal a nacpal si je do ucha) a zapnul mena. Poslouchal jsem S.U.N. Project a koukal na sníh jenž se znormalizowal. No a pak se už nic nedělo, přestalo sněžít a já koukal na psy. Nechápu, jak někteří psi můžou bejt tlustý jaxvině. Potkal jsem ňakou duxodkyni se psem?? na špagátě. To nebyl pes. To bylo něco, co vypadalo jako chlupatej waleček na štyrech nožičkách a se dvěma černejma tečkama, který se pouleli jako woči. Fakt, by mě zajímalo esli by se na přejídání psů nedal aplikowat zákon o tejrání zvířat.

Jo pozoroval jsem taky holuby. Napadla mě super věc. Byla by paráda, kdyby se wobjewila móda mít na wodítku třeba papouška nebo holuba. Když můžou bejt wobojky na králíky a fretky, tag proč by nemohli bejt wodítka na ptáky. Představa, že by šel týpek a kolem něj by na špagátu lítal žlutej papoušek mě fcelku pobavila. Po městě sou plagáty s pozvánkama na autorský čtení Magora Jirouse (won není magor, von je Magor. I když je magor, tag Magor dětem sou výtečný pohádky) a Topola. Sem si říkal, že bych měl taky udělat autorký čtení z Denička pro nějaký intelektuály. Bylo by to v nějaký knihowně, kde by se sešli takowý ty týpci v lenonkách, s korálkama kolem uší, v džínách, s hrbama na zádech a s fousama až na zem. No já bych si ubalil dwoustofkovýho džojnta, děsně byx se zhulil a postavil se před ně a řek bych: "Nazdar by zasraný magoři. Budu vám číst z toho svýho rozmrdanýho týdeničku, abyzte měli nadčím zasraně přemejšlet." No a woni by roznášeli pak za

trest určitě špatný kritiky, že jsem jako parchant vysmaženej.

Řešil jsem problém s Windows98. NENÁWIDÍM TEN OPERAČNÍ SYSTÉM. Mám divnej pocit, že je to špatně napsaná hra na schovávanou. Makroshit ukryl v systému hodně chyb a my inteligentní uživatelé je musíme hledat, páčto normální uživatelé systém chyb ve woknech neznaj. Já ostatně taky ne. Proč to nefunguje tag jak má, když to VYPADÁ nastavený dobře??? Co to je za posranou radu, říkat, přeinstalujte si to. Mě to taaak sralo. No k něčemu zábavnějšímu. Jsem rád, že existují stránky [velkého JXD](#). Dává mi to totiž pocit, že nejsem jedinej magor pod sluncem. Zrovna dneska sem koukal, že nákej další vyhuleneček si tam udělal svoje stránky. A že děsně oblíbená je sekce pozie. Kolik zoufalců píše básně. Možná, že kdybych taky udělal sekci pozie, možná by to mělo aspoň malej úspěch. Co třeba básně o zvířátkách? Jako např.:

Umřelo nám stěňátko,  
bylo kurwa uvázaný nakrátko.  
Udusilo se vlastními zvrátky,  
newrátí se nám zpátky.

No kruci, mám hodinu na to abych dokončil dnešní zápis. Dobrá prdel je, že jeden člověk qůli mě neudělal zkoušku. Teda jen částečně, protože kdyby se učil, tag by věděl k čemu je dobrý a jaxe používá awk. Chudák HUGO. Jestli newíte kdo je HUGO (hele BAFé, zawolej HUGA, že wo něm píšou na Internetu!!!!!!) tag HUGO je HUGO.

HUGO je člověk, u kterýho nikdy newíte na čem ste. Když nehučí, tag vypadá jako když hučí. A když hučí, tag vypadá jako když nehučí. Wonehdá sme spolu hučeli v jednom klubu a won vypadal, jako že nehučí. Taxem se na něj podíwal, won se podíwal na mě a hned bylo jasný, že hučí jak piliňáky, ale že to prostě na první a normální pohled není vidět. HUGO je první člověk, kterej na naší chalupě spal wenku na terase (v listopadu), taxem děsně zwédawej esli bude příští tejden na horách spát taky wenku. HUGO je prostě mythologická postava z jednoho jistého města, jenž má v igeliťáku asi tři stofky v desetníkách. Kdo nezná HUGA, jako by nebyl.

Panic? To nic.

---

## 23022001 0944 ZULU AFRICA

Kdyby byla rubrika HARDKÓR DNE pravidelná, tak bych dnešní cenu opět udělil počasí. Fakt se chová děsně nestandartně a divně. Jenže asi to všichni víte, protože taková posraná sněhowá kalamita je asi naprosto úplně všude. Takže se tím nebudu zabývat jelikož to není už vůbec xmíchu, ale spíš k pláči. Dokonce zapadli koleje, takže vlaky měli skoro i velký zpoždění. A kolik jelo ráno lidí.

K něčemu weselejšímu, fčera sem napsal básničku. Asi udělám nowou rubriku. Básničky. Sem se dal do kupy s múzou, a musím vám říct, že ač je asi pjettisíc let stará, je to celkem dobrá bába. Zase mě dneska ráno nafštívila a dala mi shota. To, že múza líbá na čelo je totiž pjekná blbost, wona mi říkala, že si to vymysleli tzv. "slavní autoři", protože nechtěli, aby se dělila wo ten sqělej indór s wostatníma. Tady je tedy mé další dílko. Tentokrát pro zamilované:

Mylostná  
Včera večer na nábřeží,  
políbil jsem krásku.  
řekla, že bez prachů nesouloží,  
oběsil jsem ji na pásku.

Nyní bych se chvíli wěnowal umělecky-odbornému roz-obzoru této velice qalitní básně (ten šot byl fakt vynikající). Je to báseň. To bezespóru. Skládá se čtyř řádek, takže bych ji prohlásil za velice krátkou. Ale to nic neznamená. Je to tzv. báseň romantická, protože se v ní vyskytuje láska, náznakově i fyzická (ty náznaky a umělecký visionářské obrazy jsou velice důležité. Protože

správný básník, nepoužívá přímý popis, ale nýbrž obvykle umělecký opis - a to buď, přímým opsáním z nějaké jiné knížky nebo použitím vícesmyslných vět. Uvedu příklad z uměleckých pornofilmů. Ve chvíli, kdy dochází k vyvrcholení milostného aktu, kamera přejede na hasiče, kteří hasí požár (zde je právě ta umělecká narážka na stříkání)), a ve finále básně přichází tragédie. Jak z nenaplněné lásky, tak i ze smrti. Nešťastný hrdina, jemuž jeho milovaná neopětovala jeho krásný cit (lidově řečeno, prostě mu nedala, protože to byla kurwa), zabíjí svoji lásku s tím, že hodlá vykonat svoji potřebu, i kdyby měla být studená jako kámen. Z čehož jasně plyne, že po spáchaném zločinu obvykle přijde spravedlivý trest. V tomto případě, si již mladík se svojí láskou nemůže užívat déle, než se milencin cit rozpustí v kanále.

Také mám první ohlasy na svůj deníček. Samá pozitivní slova. Lidem se líbí můj jazyk, i když by mě mohli někteří zazlívát používání tvrdších slov. Ale kurwa přiznejme si, že se sprostému inteligentnímu humoru zasmějeme radši, než suchému akademickému. Za suchý humor mohou být považovány fity tzv. matfyzácké (hlavně ten o krávách jak je pozorují nějaký docenti z vlaku), jenž jsou nepredukovatelné a tak směšné, že se nikdo nesměje a akorát přemejšlí, co tím ten zrasanej idiot chtěl říct. Ale to není to podstatné čemu bych se chtěl dneska věnovat. Co mě hrozně trápí a mrzí, je rozmáhající se móda čajoven a čajíčkářů.

Čaj je dobrá věc, na takovém tripu si můžete s čajem hrát nebo povídat třeba i půl hodiny. Nebo takovej čaj s medem, jenž pod vlivem LSD nebo MDMA má takovou dlouhotrvající chuť. A nebo čaj ráno, když máte kocovinu, tag přijde vhod na rozdrážděnej žaludek, abyzte pak mohli začít konečně jíst bez toho, že se pozvracíte nebo zase začít pít, opět bez zbytečného zeblení podlahy. Nic proti čaji, je dobrej, nebo takovej večerní čaj s džojntem, co takovej ČAJ s RUMEM??? No, ale co když někdo dělá nějaký čajový obřady a tvrdí, že čaj je nejlepší, že slušnej člověk nechlastá, nefetuje, nepíchá a nesouloží. To asi dělaj fšichni lidi, co importujou komerci z východu. Mystika a mystérium. Proč? Dycky sem myslel, že když přijde člověk někde v Áziji do čajovny, tag je to něco jako když tady vlez do hospody. Prostě pokecat, to samý s hulením. Proč se před každým džojntem modlit, když ho můžu zkouřit hnedka?? Samozřejmě, že někdo může namítnout "Co třeba Japonský čajový obřad?" No ano, jenže je to JAPONSKÝ obřad, kterej je svázaný s japonskou kulturou, s japonským myšlením. Styl a kult lze podle mě importovat, ale myšlení ne. Na to jsou potřeba lidský generace a specifický prostředí. Jo, asi to je hledání svého já. Což je defakto každýho problém, jenže můj problém je, že lidi kteří čajíčkařej se tvářej tak jaxi jinak, že už nechtěj například jezdit s bejvalou partou na hory, jen kvůli tomu, že když nechlastaj nebo nefetujou, tak že by si mohli připadat jaxi nepatřičně. Mě by to newadilo, dyk není důležitý, že člověk z nějakých důvodů nechlastá, jenže mě sere, že dotyčný si jaxi myslí, že by si s námi neměl co říct, že jaxi k nám nepatří. De o člověka jako osobnost, a ne wo to jestli začne magořit. A to je podle mě ta děsná krawina, ke který wede čajíčkaření. Btw. celkem by mě zajímalo, jak vypadá takowa kalba čajíčkářů. Asi nakoupej qanta čajů a k ránu si už pječně hučej na teinu (takže sou to vlastně feťáci. :))))))

No tímto se omlouvám fšem ,kterejch sem se dotknul nebo urazil, ale vězte, že to byl záměr. Se nad sebou zamyslete, vy fšichni, co každý ráno fstáváte. Zamyslete se nad tím co furt děláte, jak dete do práce, každej den, každej tejdén, každej rok, celejch štyrcet let, až do důchodu. Nejlepší léta svého života všichni strávíme tím, že makáme, čímž si vyděláváme na důchod. Jenže k čemu to? Až budu v důchodu, tag budu starej, nejspíš se budu posrávat a nic si už neužiju. Z těch vydělanejch peněz si akorát tak zaplatím doktory, habymě toho posrávání zbavili. Což se jim naprosto bezpečně nepowede, pokud mě neudělaj umělej vývod do igelitovýho pytlíku.

Možná bych měl ještě upřesnit svůj vztah k obřadům, když už na ně furt nadávám. Obřad je skvělá věc, jenže se podle mě nehodí k věcem všedním. Zvláště k marihuaně. K jejímu legalizování dojde ve chvíli, kdy se stane součástí naší společnosti, kdy přestane být doménou tzv. divnejch týpků, jenž pro společnost vypadaj nedůvěryhodně. Ale bojím se, aby se nestalo, že se stane takovou součástí, až se jí lidé přestanou bát. Stejně jako piwa. Když se podívám na reklamy, tak mě děsí, jak je alkohol představován. Jako zábava (ted'ka mě zděsila reklama na nějaký piwo na téma běh domů), což sice může být pravda, jenže pokud poznáte ve svém okolí někoho, kdo je na alkoholu závislý, tak to přestane být dost rychle prdel. Přijde to horší. Ale zase netvrdím, že by se před pitím piwa měly páchat nějaké obětiny bohům. Obřad by měl být vyhrazen pro významné chvíle, svatba, pohřeb, narození dítěte, příprava na LSD trip. K tomu mohou posloužit fšeljiké dobré rady a knihy, ale

nejdůležitější je osobní příprava a zkušenost. Sice můžete přečíst spoustu věcí od Learyho, Castanedy, Burroughse, ale osobní zkušenost je tak jiná. Možná ji můžete na základě cizích předchozích zkušeností sami usměrnit a uzpůsobit, ale pomatujte: FŠECHNO JE VŽDY JINAK!

Tag to bylo pro dnešek trocha filozofování, a myslím že by to mělo stačit. Někteřím lidem jsem po já tě vidím slíbil, že se budu zabírat vztahem mezi sexem, drogami a násilím. Samozřejmě, jaxem slíbil, tag plním. Zrovna před chvílí jsem totiž slyšel velice výstižný text od české dechové kapely Krabatur: CHRRRRRRRRRRRRRRR. CHRR HRRRUUUUGHHHH, HRM HRRRRRRRRRRRRMMM HRRRRRRRRRRRRRRRRRRRM, HRUUUUUUUUUUUCH, CHRR HUCHHHHH HUUUUUUUUUUUUUUUU.

No, a taky bych se chtěl omluvit fšem, co chtěli vidět psychedelickou stránku brainstorm.cz. Už nejede, za což fakt nemůžu, ale děsně mě to sere. Takže jako omluvu berte něco [pro milovníky všeho virtuálního](#).

Růžovej tang? V pohodě, viděl jsem horší wjeci.

---

## SOBOTA 24.02.2000+1 NĚKDY POZDĚ ODPOLEDNE

První důležitá informace. Běží mi doména SAMOWO.KGB.CZ, takže pokud máte moje stránky v bookmarku pod FLY.TO/SAMOWO, tak si můžete (pokud teda chcete) bookmark změnit na SAMOWO.KGB.CZ. Samozřejmě, že link FLY.TO/SAMOWO bude stále platit, ale přesměrování bude provedeno na SAMOWO.KGB.CZ. Sice jsem ještě nepřišel, jaxe na kgb.cz manažuje MySQL databáze, ale napsal jsem jim opět mejla. Prafda, lidi na kgb.cz mě potěšili, že tu moji subdoménu rozchodili, v což jsem naprosto nedoufal, ale vzhledem k tomu, jak to trvalo, mám jistej strach o to, že mi někdo z nich poradí. I když neprohlašujte průser před večerem, když může přijít až ráno. Druhá informace. Sem si to dneska po sobě konečně přečetl. Opravil jsem hafo překlepů, chybějící diakritiky a místy i slowosled. Občas jsem psal fakt divný konstrukce. Ale nehodlám se omlouvat, jelikož aspiruju na NEJÚCHYLNĚJŠÍ, NEJVYHULENEČTĚJŠÍ a NEJZAJMAWĚJŠÍ WEB v Čechách. Proto veškeré chyby zde, jsou uměle uměleckým záměrem. A věřte tomu nebo ne, dá je strašnou sílu vymyslet.

Jinak co se dělo fčera večer a dneska zajmawýho? Dost. Fčera jsem vytáh Stipacka na piwo a paxme se rozhodli, že se pudem k němu koukat na video. Jako film byl zvolen Fantoci (newim, ale tahle se určitě nepíše). Vzhledem k tomu, že se k nám přidal ještě Vantor, taxem musel ubalit ještě jednoho džojnta, aby nebyl na suchu. Fantozih story je dost geniální film. Člowěk vyhunelej, pokud si dokáže vychutnávat detaily, se má na co dívat. Mě osobně dostala scéna, kdy v lyžařské kombinéze s lyžema přes rameno dobíhá vlak, kterými nejdřív srazí nějakého nádražního dělníka, jenž se nádherně pomalu sesune s perónu pod vagón na koleje a potom při otočce sejme výprafčího naprosto přesně a věrohodně, že ten se okamžitě svalí a ani se nehne. A wúbec hodně welký maso je jeho manželka a dcéra. Kdo neuvidí tag neuvěří. Tuhle zábavu jsem prováděli asi do dvou do rána a paxem šel přes celý město domů. Každěj hulič jistě zná ten časokompresorowej staf, kdy se zdá, že to dete TAAAAG zasraně dlouho. Tak přesně tak dlouho sem to šel já. Chvíli jsem ještě koukal na náký posraný sci-fi, ale vzhledem k tomu, že sem měl hrůznej rachot, taxem se na to po chvíli vysrál. Stejně to bylo celý modrý a já si nebyl jistej co to má znamenat. V 11:00 f sobotu sem se probudil. V hlavě mě hučelo, jako bych se večer zhulil. Což sem si jistej, se nestalo. Newim z čeho se mi to bolení udělalo. Ale už bylo hotovo, taxem se s tím smířil a šel se najíst. Sledowal jsem týfku. Byl tam můj oblíbenej pořad "Ubalte už konečně tomu šerifowi". Dost mě zajímalo, jaxe pan Měděnej vyjádří k tomu, že je kurwa. Mě totiž děsně serou ti podnikatelé, co se tvářejí děsně poctivě, jenže když dojde na průser, taxe přijde na to, že sou vlastně chudý a nic nemaj, protože vychcaně převedli veškerej svůj majetek na babičky, dědečky, blbý manželky a pochybný firmy. Tyhle lidi bych zabíjel. Powinně.

Pravděpodobně by laskavého čtenáře zajímalo, kdo jsem a za koho se vydávám. Takže. Jsem asi 125let stár, narozen na Zemi. V mládí jsem často měnil podoby. Obvykle se vydávaje za nákupní košík nebo psí košík a požívaje tím značných výhod. Má fyzická velikost však nedosahuje velikosti

duševní. Při 80cm vzrůstu a 250vekagramech hmotnosti, má moje bezvědomí nemnoho příležitostí rozvinout do maxima své schopnosti. Na začátku 20-tého století jsem pomáhal Rokefelerovi při odhalování nových ložisek ropy, ve štrnáctém roce jsem spolu s Jaroslavem Cimrmanem asitoval při zavraždění pana Ferdinanda Hapsburského. Slavný vědec Alojs Ejnštejn vděčí mému přispění za objev teorie relativity a Sergej Ejnštejn by bez mého talentu nebyl schopen vytvořit slavnou scénu kočárku jedoucího po ohromném schodišti za mohutné střelby. Ovšem nejdůležitějším (bohužel ne však známým tak, jak by zasloužil) byl objev a zpracování teorie flešbeků. Pro zvýraznění mého vynikajícího charakteru přikládám dvě fotky z rodinného alba:



Já v normálním stavu. Nyní bývám maskován za flašku vod vokurek uzavřenou budíkem.



Já na tripu. Dochází ke změně na molekulové úrovni. Většinou беру podobu nějaké slavné osobnosti.

Tak tedy, to jsem já. Nejmenší velikán dějin. Zůstává za mnou mnoho stop, ale jen některé budou vryty do paměti lidstva.

## **NÁSLEDUJÍCÍ DEN POTÉ, NA SVÁTEK VÍTĚZNÉHO ÚNORA (KOMUNISTI SOU SWINĚ!)**

V pátek večer zase, zhulil jsem se jako prase.

Takže, začal jsem malou veselou říkankou, která mě právě napadla. Vcelku zábavná, že??? No asi jste si všimli, že jsem včera tak nějak přestal psát. Což bylo způsobeno, že jsem se díval nejdřív na nějaký oduševnělý pořad na dvojce (něco vo nákejch maníkách s fousama) a přitom sem žral chipsy. No a potom jsem se díval na Komando s mým oblíbeným hrdinou Arnoldem Rimrem. Teda Arnoldem Švarce-negrem. Mám rád Arnolda. To je takovej geniální herec. Nechápu, proč ho neobsadí do nějaký vážnější role. Dyk s tou svojí mimikou obličej a těla by tak skvěle zahrál například Romea. A což teprf milostné role. Myslím, že kdyby opravdu natočili Romela A Julyji, tak by měla milostná scéna (tzn. kdy Romeo píchá Júlii) strašně velikej ohlas. A finta byla f tom, že sem u toho usnul.

Dneska před obědem jsem se děsně pobavil. Skouknul sem [Zrady ptáka čuráka](#) na Nowě a tak sem se už dlouho nenasml (naposledy v pátek při sledování Fantozih). Nejdřív tam nějaká paní povídala, že malý děti (zvláště chlapečci) rádi narážejí hlavičkama vo zed'. Moje máinka říkala, že je to pěkná blbost, že já když sem byl malej, taxem se skoro nehnu, ale ta paní v televizi povídala, že na to je nejlepší dát dětem na hlavičku buď helmičku nebo polštářek. A pak tam byla ještě jiná paní, která se chlubila tím, že si plete svetr ze psa. No fakt, že jo. Já jsem si nejdřív myslel, že prostě jednou za rok milýho bernardýna (nebo co to bylo, ale ten pes byl welkej jak kráva) vostřihá a získanou vlnu (teda pokud se tomu dá říkat vlna) prostě smotne do klubíček. Jenže vono howno, s tý ženský vypadlo, že pokaždý když psa češe kartáčem, tak chlupy co jí zůstanou na hřebenu schová, a když jich má aspon kilo a půl, tag z nich udělá klubíčka. Načež to moje máinka okomentovala, že ta ženská je pěkný prase. S čímž sem souhlasil. No a koneckonců, ten svetr měla ta kráva na sobě, a něco tak hnusnýho sem zatraceně dlouho newiděl. A ještě se jí ten redaktor ptal, co ten pes na to říká a ta ženská říkala, že prej nic. Prej pozná, že sou to jeho chlupy. Dotedka sem si myslel, že

Receptář od Remka Podlázky nejde překonat. TV Nowa mě však opět nezklamala a překonala sama sebe.

Minulý týden mě oslovil pan PuDr. Pátek s tím, že bych chtěl sponzorovat moje stránky. Prý je to jeho nejoblíbenější čtení pod džojntem. Dycinky před čtvrtou hodinou odpolední odežene poslední krávu, ubalí džojnta, šňupne trochu koksu a netrpělivě čeká na aktualizaci. Tak se rozhodl, že pod podmínkou uveřejnění reklamy, mi bude dávat peníze na hulení. Takže jaxem slíbil, tak plním. Přeci jen, peníze na drogy se blbě sháněj a není jich nikdy dost, že?

## INSTITUT MLÉKAŘSKÉ DEGENERACE A KOSMONAUTIKY PuDr. LEONTÝN PÁTEK PŘEDVÁDÍ

Institut mlékařské degenerace a kosmonautiky PuDr. Leontýna Pátka je jediným komerčním institutem zabývajícím se vlivem kosmického záření na růst marihuany. Získané poznatky jsou klinicky testovány na lidech, aby mohli být bezpečně aplikovány klientkám majících dostatečně nabitou šrajtofli. Hlavními obory jsou mlékařská kosmonatika a spermatologické lasery. Klientkám poskytujeme bezpečné zázemí, klidné a romantické prostředí a případnou bezplatnou kremaci pro případ neúspěchu léčebné kúry.

Dr. Leontýn Pátek se výzkumy zabývá již od svých 20-ti let. Vystudoval Vysokou školu



jadernou v sovětském městečku Sibirskaja 25 zhruba 2500Km od Moskvy. Již jako student se účastnil pokusných jaderných explozí, při nichž zkoumal vliv záření na dětskou předkožku.

### Kosmická léčba spermatem:

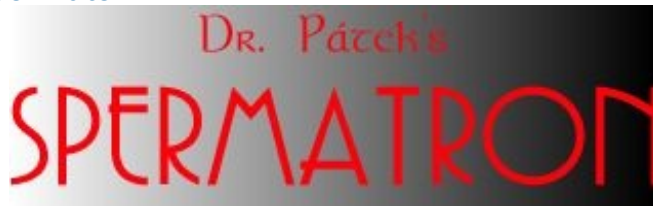
- vytváří celou řadu kožních chorob

- degeneruje předkožku

- působí proti kocovině

- vytváří nádory

- ve zvláštních případech umožní změnu pohlaví



Ano, je to on! Náš nový šampion v možnostech domácí samoléčby. Pro naše méně movité zákaznice jsme vymysleli nový moderní přístroj na vytváření chorob i doma. Náš aparát je velice malý, vejde se i do kabelky či do baťůžku, a můžete jej proto nosit všude, kde si přejete jeho použití. Například na taneční párty, na pohřeb či jen tak do divadla nebo do kina.

Během používání Spermatronu nemusíte nic dělat, můžete žrát jaxe vám bude líbit, můžete tloustnout až nadoraz. S naším přístrojem můžete dostat kožní nemoc i během sledování televize. A to za minimální cenu **6666Kč!!!!**

**SPERMATRON** je biospermatická lampa z mlékařského institutu PuDr. Pátka, jež využívá schopnosti polarizovaného spermatu. Používání biospermatu s levotočivě polarizovaným spermatem bylo do nedávna doménou specializovaných středisek. Až našemu výzkumnému týmu se podařilo vytvořit speciální zásobník v němž se polarizované sperma udrží dlouho čerstvé. Náš tým odborníků nyní dokonce pracuje na zařízení, které zákaznicím umožní doplňovat zásobník i doma (buď vlastním nebo manželovým spermatem).

Klinické testování přístroje Dr.Pátek prokázalo řadu negativních efektů. Výsledky jsou mnohdy umocněny právě tím, že domácí upotřebení



Během několika let si svými pokusy získal přízeň nadřazených, kteří mu umožnili zabývat se jeho nejoblíbenějším koníčkem. Zkoumáním vlivu kosmického záření na růst marihuany. Během více než 30-ti letého bádání dokázal zvýšit obsah THC na neuvěřitelných 85 procent v jedné rostlině. Bohužel doba a ani sovětské orgány nepřáli mladému nadějnému vědci, proto v roce 1987 prchá na orbitální stanici Mir, aby mohl ve svých pokusech pokračovat. našťastí přichází rok 1989 a s ním i rozpad stanice Mir. PuDr. Pátek je včas zachráněn čínskými astronauty, kteří ho po 4 letech strávených na Miru dopravují opět na zem. Zde zjišťuje, že se doba změnila a zakládá svůj institut.

Institut mlékařské degenerace a kosmonautiky si velice zakládá na svých klientkách. Vlastní asanatorium se nachází v krásné a přírodou neporušené krajině v bývalých povrchových dolech na smolinec. Právě díky zde



umožňuje časté a opakované použití. Ošetření spermatem trvá obvykle 10-15 minut. U některých klientek byl přístroj pokusně aplikován bez přerušení po dobu 12-ti hodin, kdy bylo po uplynulé době pozorováno úžasné zmodrání pokožky jazyka a stydkých pysků. Některé klientky začali i mírně levitovat.

### **PuDr. Pátek SPERMATRON: přístroj k veškerému užitečnému.**



Na názorných obrázcích můžete vidět jakých velkých úspěchů může náš SPERMATRON dosáhnout. Ale to není všechno. **SPERMATRON** hravě zvládne například:

**AKNĚ:** Již po dvou aplikacích uvidíte, jak krásně začíná Váš obličej natejkat a hnisat.

**VRÁSKY:** V případě, že ještě vrásky nemáte, po několika použitích první spatříte. V případě, že jste stará kurva, vaše vrásky budou zaostřeny a vyhlazeny. Zvláště oceníte krásné loupání kůže.

**BIOVŘEDY:** Závidíte hrdinům jihoamerických filmů krásné červy, co se jim líhnou z neošetřovaných ran? Náš SPERMATRON má vytvořen speciální generátor moučných červíků. Během týdne spatříte první.

**BRADAVICE:** Přímou působíme na bradavice. Integrovaný pozitronový urychlovač spermatu vaši pokožku vydráždí k tvorbě maximálně velkých bradavic.

**LUPÉNKA:** Chybí vám důvod proč vyjet k Mrtvému moři za peníze zdravotní pojišťovny? Lupénka jaxvině z našeho SPERMATRONU.

**LEPRA:** Připadá vám lupénka hadr? Chcete lepru? Používejte SPERMATRON po celý měsíc s naším warpovým generátorem a zaručíme vám, že se svléknete z kůže.

**BÉRCOVÉ VŘEDY:** Jak krásné na koupališti či na pláži u moře. Závidíte své sousedce? S naším SPERMATRONEM už nemusíte!

**UTRŽENÉ UCHO:** I to s naším SPERMATRONEM zvládnete. Chcete potěšit smutného manžela, jenž závidí svému oblíbenému hrdinovi z Esmeraldy natržené ucho? Natrhňte mu jej SPERMATRONEM! A můžete si i trhnout nohou!

**BOLESTIVÉ RÁNY:** Jste fascinována bolestivými ranami a nechcete si pořád





příhodným povětrnostním podmínkám, je možno ke každé klientce přistupovat velice intimně. PuDr. Pátek je proslulý svým šotovými terapiemi, kdy je klientce aplikováno THC přímo dýcháním z úst do úst. Velice oblíbené sou také psychedelické kúry, kdy je pacientkám podáváno LSD v tak velkých dávkách, že si připadají jako krávy. LSD sezení bývají vždy pojata tak, aby každá klientka něco dostala. S institutem spolupracují přední hudebníci z techno scény, kteří se předhánějí jak jen můžou. Pro přestárlé klientky jsou kúry uzpůsobeny jejím zbytkům rozumu. Jako hudební doprovod bývá použito originálních záznamů z Aid acid testů, které hudebně doprovázela kapela Jerryho Garcii Grateful Dead. Můžeme mnoho nabídnout. Bližší informace získáte na těchto informačních bodech:

Snail Mail:  
Banánová Republika  
Institut PuDr. Pátka PO  
BOKS 666  
tři jedničky šedesát  
Shotof 15

Mail: [info@patek.com](mailto:info@patek.com)

WWW: [www.patek.com](http://www.patek.com)

Telefen: 0609 111 666  
Volejte, všichni jsme zde  
jedničky!

rozedírat své staré jizvy? SPERMATRON se speciálním rozedíracím nástavcem hravě zvládne i to!

NACHLAZENÍ: Nechce se vám jít zrovna do kolbenky? A jste zdravá? Stačí, když si SPERMATRON strčíte do nosu a krátce aplikujete podchlazené sperma. A máte nachlazení jak z ledničky!

SENNÁ RÝMA: Chcete mít rýmu jako má Ajrton Senna? Opět vám pomůže náš SPERMATRON!

PORUCHY MENSTRUACE: SPERMATRON lze využít i k hravé masturbaci. A přitom léčí sterilizovaným spermatem!

DEPRESIVNÍ STAVY: Chcete mít depku? Zkuste SPERMATRON vyhodit a máte depresi jaxvině!

EREKCE: Chcete vědet jestli jako žena můžete mít erekci? Nemůžete! Ale vašemu muži náš SPERMATRON může posloužit jako zásobník na náhradní sperma. V ideálním případě můžete vyhodit svého manžela z domova. Náš SPERMATRON ho dokonale nahradí!

OPERACE SRDCE: Ano, naším SPERMATRONEM si můžete i operovat srdce. V případech malého infarktu nemusíte volat doktora. Náš SPERMATRON to zvládne za něj!

### **BIOSPERMATICKÁ LAMPA SPERMATRON:**

Je to nejlepší a jediné co můžete na našem trhu sehnat. Její klinická testování prokázala výše zmíněné účinky a mnoho dalších. Tisíce spokojených zákaznic dokazují pozitivní účinek SPERMATRONU na lidský organismus. Musíte ho mít i za jakoukoliv cenu! **KDO NEMÁ SPERMATRON, JAKO BY NEBYL DEBIL!**



Když na vejlet, tag na trip.

## **DEN POTÉ 12:02**

Takže vítám vás v práci. Doufám, že po mé reklamě bude mít PuDr. Pátek zvýšenou klientelu. Čistě náhodou, kdyby někoho z vás napadlo, že ten týpek, co se stará vo tu krávu, jsem já, tak to není



pravda. Totiž já nevypadám jako ten úchyl co píše samowo.kgb.cz.

Ráno jsem vstával. To není až tak nenormální takhle kolem devátý. To asi každěj uzná. Mě v pondělí fascinuje, kolik může bejt v jedenáct venku lidí. Sem si vždycky říkal, že všichni pracujou nebo sou u lékařů, jenže já svojí procházkou srážím věkový průměr na 60 let. Se dneska asi nebudu moc vykecávat. V pondělí nemůžu moc myslet, tož se budu nejdřív zabejvat záležitostma, který sem xtěl probrat už dřív. Paxe uvidí co dál.

**1) Baťohy:** Myslím, že podle baťohu Rýbuk poznám debila, co dostal qánocům mobila. Je úděsný jak strašně hnusný a malý baťohy můžou lidi nosit. Já bych si něco takovýho nevzal ani do hrobu.

**1) TEORIE FLEŠBEKŮ:** V sobotu sem se zmínil o svém objevu teorie flešbeků. Tak f čem to spočívá.

Axijomy, který je nutné vzít na wjedomí:

a) Musíte fetowat.

b) Abyzte mohli mít flešbek musíte za a)

c) Když splníte a a) i za b), neznamená to, že budete mít qalitní flešbek.

d) Flešbek nelze přinutit, obvykle přijde když ho nečekáte, ale to lze mírně ovlivnit .

Takže flešbeken přicházejí obvykle, když se organismus a myšlení nachází v jiných stavech než obvykle je uvyklý. Určuji dwa (spíše tři) statusy:

Status 1. - Flešbek z nervozity a ze stresu. Obvykle dostavuje se ve stavech zvýšené nervozity či stresu. Nejlepší jsou okamžiky před důležitými závěrečnými zkouškami.

Status 2. - Flešbek z maximální rozkoši či štěstí. Dostavuje se v okamžicích štěstí a spokojenosti. Tzn. například během soulože, nebo když se dobře a do spokojena vyserete.

Status 3. - Flešbek se dostavuje ve chvíli, kdy ho naprosto nečekáte.

Flešbeken po hulení jsou po většinou u všech lidí stejné. Tzn. stav takzvané vytlemenosti, kdy se tlemíte bezdůvodně (tj. bez předchozího kouření) čemukolif. Třeba polífce na lžici.

Flešbeken po jiných drogách jsou různorodé. Zvláště po LSD. V mém případě dochází k lehké distorzi prostoru, kdy se před zrakem objeví malé bílé body, jenž se pohybují a zanechávají za sebou rozostřenou stopu, které je hodně podobná stopě vzniklé tažením předmětu po povrhu oleje. Krásně se to rozmazává. Jiný typ flešbeku je vznik nafialowělé aury okolo předmětů. Podle tvrzení dotyčného je nejkrásnější, když aura vznikne okolo osob vyskytujících se v blízkosti postiženého flešbekem. Pak ještě existují flešbeken nečekané a náhodné, ale já takový měl pouze zatím jeden, kdy došlo k posunu prostoru z leva doprava podél železniční koleje.

To bude pro dnešek všechno, mám totiž ještě ňákou důležitou práci, kterou musím udělat.

Hulením k lidské dokonalosti.

---

## ÚTERÝ 27.02. 09:54

Dneska je rozmrđanej den. Bolí mě škeble, v kanclu je zima a serou mě některý lidi. Ráno sem musel vstávat, což mi na spokojenosti naprosto vůbec nepřidalo. A ta rozmrđaná zima. Prostě na max vynasranej den. Hory taky zdá se jdou do kytek, páčto dotyčná osoba, která má přinést poslední potvrzení rezervace chaty, se jaxi dlouho neozývá, a já newím jaxe mám s lidma domluwit. SHIT SHIT SHIT SHIT. Mám chuť někoho zabít, nebo aspon skopat do malý posraný krychličky. Když už nic, taxem se aspoň uklidnil. :)))) I když.. Fčera sem se rozhodnul si doma apdejtnout ReiserFS tools na svý mašině, taxem si stáhnul nowý zdrojáky, nahrál si je na disketu. A tu posranou disketu sem nechal ve flopárně. Takže když jsem přijel domů, taxem zjistil, že sem tu posranou disketu nechal na ústavu. Kurwa, ja byl ale nasranej, že sem se musel přihlásit k netu a stáhnout si to znova. Nejradši bych se nakopal do řiti, protože je únor, nejkratší měsíc v roce a ja musím mít zatím nejwětší účet za telefon. Nejsem já úplné blbé hovado a pitomec, když mám net na ústavu a ještě když přijdu domu, taxe přihlásím???????

Nechce se mi sedět na posraný wrátnici. Dneska se mi nechce nic. Nic zajímavýho se nestalo,

akorát když jsem vystoupil ráno z vlaku v city, tag na nádraží vyloňák víc bezdomoců, což by ani tak newadilo, ale ten posranej smrad. Jako když se poblejete a měsíc to nikdo nvyper. Někteří u z nich tam spali v opravdu divnejch pozicích. Opření o výdejní pult, rozvalení na lavicích. Prostě apokalypt. Nádraží, to je něco jako předzvěst budoucího utrpení a smrti lidstva. Až se budou fšichni plazit ve špíně, bídě a hnilobě. Teda apoň dneska to tag vypadalo.

Nechodím na hajzl. Beztak vyseru howno.

---

## STŘEDA 28.02. 2001 12:09

Taxem se přes noc uklidnil. Ráno se mi vstávalo o dost líp než včera. A jaké to ráno bylo krásné, sluníčko svítilo, na křižovatce stálo policejní auto u nějakýho kola, který bylo úplně na sračku. První co mě napadlo, že by byla prdel, kdyby to byla Kamila. Jenže vona už má vybráno, takže je tedka defakto nesmrtelná, teta. Ale vzhledem k tomu, že sem se nechtěl zařadit k tomu jednomu čumilowi (naprosto shodou okolností to byl důxodce), taxem se na to vysrál a šel po svejch. Na nádraží. Mé nožičky nebohé. Asi hodinu sem přemejšlel, jaxe dostanu na ty hory, když Putref nexce brát auto. Spojení je tam takovým způsobem, že vůbec nechápu jak tam lidi můžou žít. A čím se živěj?? Možná asi pěstováním domácího zvířectva a chováním hospodářských plodin jako jsou třeba králíci. Teším se, až se opyju. Potřebuju se vypnout. Tenhle tejden je psycho, a až aby byl za mnou. Nebo aspoň, aby byl pátek, debil jeden.

Jo, kdybyste to newěděli, tag dneska vyšlo nový KDE, již ve verzi 2.1 (už je finální), taxem ho dal sosat a moc se těším, jestli tam budou opravený bugy oproti tej beta verzi. Líbí se mi tenhle systém, chudáci uživatelé Micronemoc Windows. Maj novou verzi jednou za tři roky a ještě má takovejch chyb, což by ani newadilo, ale kdyby je aspoň někdo wopradowal. Ale haby se neřeklo, takovej Service Packo to vždycky potěší, zvláště pokud má 70MB. Myslim, že tady na ústavu někteří lidé o mě rozhlašují, že rozumím Linuxu. Newim, kdo nebo co je k tomu vede, ale dyk na tom není nic těžkýho. Nechápu jak nikdo nechápe, proč musej lidi používat wokna. Prostě lidi nechápu. Zejtra konečně přijdou další civilkáři, aspoň nebudu muset sedět na zvrátnici tag často. Dneska mě zachránil skladník, když mě přišel vystřídat. Mooc se mi ulewilo. Vrátnice je o nervy.

Takže na ty hory pojedem vlakem. Sem celkem zvědaf jak a kdy tam dorazíme. Doufam, že ještě nekdy v pátek. Nemám rád štvero ročních období. Už by to chtělo níkou změnu. Dostal jsem se do stavu, kdy na mě kromě zimní a podzimní deprese, občas taky přichází letní a jarní. Což jak uznáte, je dost blbý, páčto mi už nezbejvaj žádný jiný období, kdy bych moch bejt v pohodě. Ale podle mně, za to může nejvíc járo, protože tráva už došla a nowa ještě nevyrostla. Zejtra si dám qoběduňáký smažení. Myslim, že to bude mletej řízek s brmborowou haší. Už se těším. Jídlo je grunt. Jak říká můj děda.

Potřebuju papír! Honem! Musím na záchod!!!.

---

